



# 立邦快乐美术教室

## 美术教材

主编 张慧梅





# 作者简介



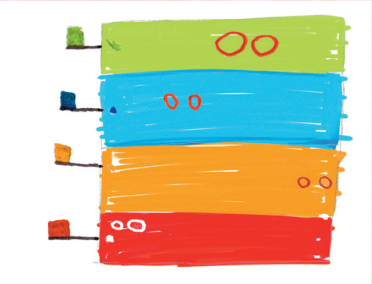
张慧梅

毕业于广州美术学院美术教育系。主修儿童美术教育与儿童心理学。扎实的儿童心理学理论知识以及丰富的儿童美术教育实践经验。

近年来不断吸收当前国际的先进的教育理念，致力于研究孩子的成长发育特点、以及与之相适应的艺术创造性教育方式；引导儿童去接触感受事物作为首要的研究课题，让儿童在艺术环境中去接触、感受和创造，激发和培养少儿对美的感受和表达促进儿童“内在潜力”并按其自身规律获得自然和自由的发展。

# 目录

01-02	为爱上色计划/立邦快乐美术教室
03-04	儿童绘画工具材料与技法
05-06	立邦快乐美术教室-教学实例20课
07-08	01 彩瓶的设计
09-10	02 蛋形的联想
11-12	03 手掌的一家
13-14	04 怪怪鸟的色彩游戏
15-16	05 冷冷暖暖鱼
17-18	06 水果盘点彩写生
19-20	07 太阳的遐想
21-22	08 七彩毛毛虫
23-24	09 小鸟的家
25-26	10 南瓜灯的设计
27-28	11 蘑菇屋
29-30	12 葵花园里的丁老头
31	13 手指画
32	14 我的一家
33	15 夏日冰淇淋
34	16 七彩蝴蝶
35	17 创意贺卡
36	18 3D可爱动物园
37	19 DIY环保袋
38	20 DIY日记本&彩色日记
39-40	立邦快乐美术教室器材一览表
	立邦快乐美术课堂作品赏析







1 甘肃立邦赵家乡希望小学 夏令营美术课堂



2 在第一财经云南平安寨添富小学，来自立邦的Arielwu老师给孩子带来用绘画写日记的美术课堂



3 广州美院学生给江西沙坊可口可乐希望学校的孩子们上美术课



4 手牵手.彩色梦想夏令营活动—甘肃立邦赵家乡希望小学 画家雷骧老师美术课堂 学生的艺术成果展

## 为爱上色 为世界带去爱、色彩与欢乐

无论是世界上第一颗灯泡，第一辆汽车，第一架飞机，或第一部电脑，最伟大的创造，都来自最微小的想像；而我们相信，在想像力创造出任何伟大发明之前，将创造出最快乐的童年。

2009年，立邦为爱上色CSR行动计划跨出第一步，开始为中国偏远地区的学童，美化，修复，改善校园学习环境；同时，更与中国青少年发展基金会、上海联劝发展基金会，成立为爱上色专项基金，捐建立邦快乐美术教室、发起乡村美术老师培训、美院大学生支教等美术教育支持行动。

至2014年，立邦为爱上色，已覆盖中国百余个城市、乡镇，将完成超过200所美化校园工程；创

办195所快乐美术教室；并获得26家企业团体联名支持；200余名教师与志工参与；3.5亿社区网站点击关注；让超过6万位偏远地区学童获益。为爱上色发起至今一直受到媒体的广泛关注，截止至2013年，主流媒体上相关「为爱上色」的报道已累积超过2866篇，63家覆盖电视，2家电台，平面694家，网络1082家，网络转载1025家；Google“为爱上色”获得约2000万条结果；可估算的媒体总价值逾亿元。

### 立邦快乐美术教室捐建

对孩子创意的启发与梦想的支持行动

立邦快乐美术教室，是立邦与中国青少年发展基金会共同合作的项目，目前立邦是在中国唯一支持希望工程美术教育的公司。这个项目不仅仅是支

持美术教育，更重要的目的是启发孩子对未来的创造力及想象力，让他们拥有更美好、更具创意的人生。至2014年共创办195所立邦快乐

美术教室，我们为儿童的想像力，注入缤纷色彩，建立良好环境，带来专业美术教育，致力于创造孩子们的快乐童年，培育未来伟大的梦想家。

### 【了解更多】

为爱上色官方网站：[www.colorwayoflove.com.cn](http://www.colorwayoflove.com.cn)



为爱上色官方网站



为爱上色官方微信



5 2010相约彩虹下——贵州白碧希望小学



6 爱叠爱.让爱传递——湖北恩施熊家岩希望小学



7 立邦快乐美术教室 立邦捐建美术器材展示



8 立邦快乐美术教室 立邦捐建美术器材展

Color way of love  
为爱上色计划  
立邦快乐美术教室



# 儿童绘画工具材料与技法

绘画用具很多，选择适合孩子年龄特点的绘画用具很重要。孩子越小，越要讲究画画的纸和笔，适合的纸和笔能够突出画面效果。所以，了解和掌握儿童绘画用具的性能和使用方法是必要的。

### 1. 油画棒

油画棒也叫油彩粉笔，色彩鲜艳丰富，容易涂到纸上，学龄前孩子适合使用。油画棒的色彩可以重叠遮盖，深色可以遮盖浅色，浅色也可以遮盖深色。重叠色第一层颜色尽量画薄一些，底层色画得太厚，会涂不上别的颜色。

### 2. 蜡笔

蜡笔也是适合儿童画画的用具。能够涂颜色很浓的是质量好的蜡笔。因为蜡笔含有油脂，受热易变软，保存和使用时不要把外面的包纸撕掉。蜡笔的使用方法接近油画棒，但由于蜡笔是透明的，深色可勉强遮盖浅色，浅色却不能遮盖深色。（如图3）

### 3. 彩色墨水笔

彩色墨水笔，也叫水彩笔，色彩鲜艳，书写线条流畅，适合幼儿画画。由于笔尖细，涂大面积很困难，可以与水彩结合。市场一般卖的是12支装，笔尖结实耐用。水彩笔着色力强，在陶瓷、塑料、玻璃、胶片和各种纸张上都可以书写绘画。水彩笔的颜色是透明的，深颜色可以遮盖浅颜色，两种颜色交织混合会显出一种新颜色，孩子从中可以了解、掌握简单的色彩知识。（如图1）



图 1

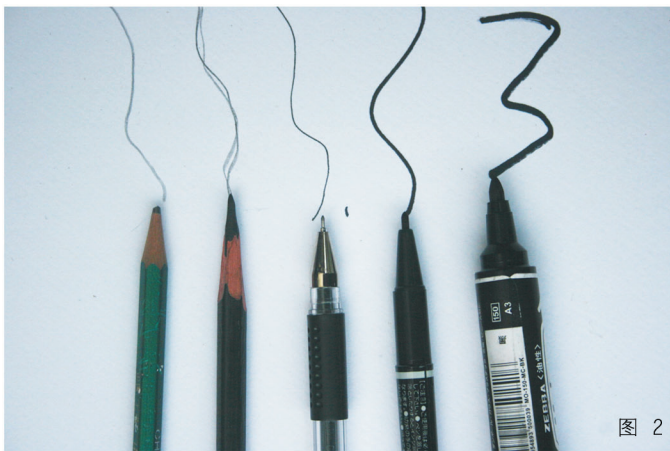


图 2



图 3



图 4

### 4. 彩色铅笔

彩色铅笔色彩鲜艳，但比水彩笔颜色要差。彩色铅笔的绘画方法也很丰富，可以勾线、平涂，有轻有重，两色或更多颜色重叠使用，也可以和别的绘画工具配合使用。（如图4）

### 5. 铅笔

绘画使用的铅笔有6H~H、HB、B~6B等型号，6H最硬，6B最软。画素描选用素描纸，画速写选用质地粗、价钱便宜一些的纸张，如白报纸、书皮纸、书画纸。画素描、速写用的铅笔要讲究一些。握铅笔的方法也有不同，可以根据需要和习惯，怎样方便就怎样拿笔。

### 6. 水彩颜色与水粉颜色

大一些的孩子画画，可以使用水彩颜色或水粉颜色。比较好的颜料是装在锡管里的，质地纯正色彩鲜艳。有12色装和24色装，也有单支的。给孩子使用的水彩颜色也有盒装的长方块固体颜色，价钱便宜，幼儿使用起来也还方便，但绘画效果比较差。

水彩和水粉颜色的区别是：水彩是透明色，而水粉颜色不透明。水粉颜色的深浅变化不仅需要用水，而且需要用白颜色调合，白颜色加进成分越多，颜色就变得越浅，白颜色也可以单独使用。水粉颜色由于不透明，因此有极强的遮盖力，由于画家常用来画广告和宣传画，又称宣传色或广告色。

水彩画要掌握好水分的多少，颜色的深浅浓淡都和水分多少有关。颜色可以重叠使用，也可以在调色碟中将

两个以上的颜色调和在一起使用。水彩画的技法很丰富。儿童一般用平涂的方法或略加一些明暗，或与其它工具配合使用，如油画棒、蜡笔、铅笔、彩色铅笔等。

水粉颜料中普兰、深红、柠檬黄中注入的水多一些亦可以作出一些水彩渲染的效果（如图6 图7）水彩绘画用纸要厚一些，吸水性好一些。专业人员一般选用水彩纸，儿童用一般的图画纸就可以了，价钱要便宜得多。

水彩绘画用笔可选用小白云、大白云或中白云。两支毛笔，亦可选择水粉笔（如图8 图9），以便画较细的部分和大面积着色。

### 7. 剪纸拼贴

剪纸中国民间的传统艺术，它历史悠久，有着丰厚的生活积淀与底蕴，体现中华民族最基本的审美观念和情趣，具有鲜明的民族艺术特色。同时剪纸也是一种综合的艺术，有利于孩子各个方面能力的培养和增进，如对孩子创造能力的发展、观察能力的培养、智力的提升等方面都很有帮助；它因材料易得、成本低廉、适应面广、样式千姿百态、形象生动而受到大家的欢迎。（如图5）通过参加剪纸学习班，小朋友掌握了很多剪纸方面的知识和常识，同时通过剪纸的过程了解了很多生活常识，增强了学习美术的兴趣，对美术课起到了推动作用。

很多小朋友都十分喜欢色彩艳丽的剪纸，但有些家长认为孩子学习剪纸没必要，不过就只是剪剪窗花，没什么发展，这是种错误的观点。剪纸这种民间艺术的题材都来源于生活，来源于大自然。



图 5

因此，在孩子创作剪纸的同时，首先学要有丰富的生活经验，孩子也自然而然的在平时的生活中，做一个有心人，学会观察并善于观察。

培养孩子手眼协调的能力。剪纸的过程中要求眼准手稳，因此在这过程中就要求孩子“看”和手“动”的频率保持一致，灵活自如的剪裁。这样孩子便在不知不觉中，练就了手眼协调的本领。

培养孩子的耐性。剪纸是一种安静的艺术，它需要孩子专心致志的，按着画好的线条，小心的裁剪，不急不躁。这样久而久之，孩子也就练就了“心静如水”的境界，而自然而然培养了孩子处世沉稳、耐心细致的好性情。

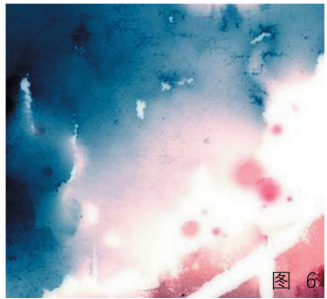


图 6



图 7



图 8





# 立邦快乐美术教室 教学实例20课

## 添色

画幅涂鸦画，写首打油诗。

哼哼唧唧唱支曲儿。

把梳子当口琴吹。

扭扭屁股跳跳舞，把厨房当大舞台。

为这个世界添上些前所未有的荒唐精彩。

——谢尔 希尔弗斯坦





图 1

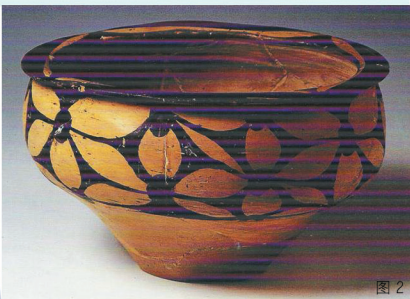


图 2



图 3



图 4



图 5



图 6

图 1-6 教学图片

图 7 李志宇 7岁

图 8 杨智华 8岁

图 9 王梓涵 7岁

图 10 林钧昊 7岁

## 01 彩瓶的设计

课程类型：装饰性思维训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：各式各样的瓶子实物（图片），  
瓶子的色彩作品。

学生：八开素描纸，油画棒，油性笔。

教学重难点：

欣赏花瓶的纹样设计，认识色彩对比的  
规律，着色时注意色彩的对比关系。

教学目标：

通过装饰花瓶，认识色彩的搭配美感。  
初步了解色彩冷暖和明度的对比关系。

教学步骤：

观察与讨论

观察各种瓶子的形状，并能联想瓶子  
上的纹样。

提问：你能根据造型高矮各不相同的  
瓶子（有花瓶、酒瓶、装饰瓶等）的  
外形想象纹样吗？

引导学生注意：瓶子的造型特点、装  
饰纹样的构图、纹样的疏密关系和瓶  
子色彩的视觉感受。

欣赏瓶子图片，根据瓶子的外形进行想  
象和构图。发挥想象力，说说自己的看  
法。

请儿童到黑板把想法画出来。

色彩设计：儿童在教师的引导下讨论彩  
陶和青花瓷作品。

引导儿童从心理、情感等方面谈自己对  
色彩的感受。将油画棒中你认为亮一点  
的颜色和暗一点的颜色对比着找出来。

作画提示：

彩陶和青花瓷的作品会给人如此强烈的  
美感，因为艺术家运用了强烈的对比手  
法，有色彩的深和浅的对比，也有冷和  
暖的对比以及装饰花纹疏密的对比。

例如：挑选较亮的颜色和较深的颜色，  
它们之间就产生深浅不同的对比关系。  
同时还有冷色和暖色的对比，例如：暖  
色中的红、黄、橙。冷色中的蓝、绿、  
紫等。

试着用你挑选的色彩，用对比的方法装  
饰花瓶，创造性的组织成一幅你心目中  
的彩陶和青花瓷作品。



图 7



图 8



图 9

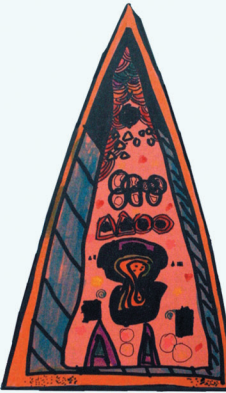


图 10

作业评析：

展示所有学生作品，进行共同欣赏评析。  
儿童彼此互相观摩作品，鼓励学生分享自  
己的创作构思。教师根据作品在色彩的对  
比和画面的装饰纹样的疏密对比方面进行  
讲解分析，以便能更好地提高儿童色彩的  
基础知识。  
本课作业主要表现了装饰性色彩的特点。  
同时画面的构图、造型、线条也是绘画艺  
术的重要表现形式。

教学建议：

彩陶和青花瓷是传统工艺美术中历史悠久的  
工艺品。让儿童欣赏和学习这些造型优  
美、装饰精巧的图案纹样，有利于培养儿  
童热爱传统文化的情感，从而提高他们的  
审美文化意识。通过实物的观察，培养学  
生的观察能力和造型表现能力，从而促进  
其形象思维能力的发展。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶  
瓷样本、12色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 02 蛋形的联想

课程类型：联想思维训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：蛋形纸张。

学生：油性笔，各色彩色碎卡纸。

教学重难点：

通过指定元素的联想，锻炼学生运用原色的应变能力  
及表达能力。

教学目标：

通过对蛋形的联想引导学生打破思维局限。培养学生的  
构图意识及画面表达的能力。

教学步骤：

观察与讨论：

教师出示一个鸡蛋，提问：一个普通的蛋里面有什么？

教师引导学生观察，并讨论。老师边提问边在黑板上示范：添加眼睛、尾巴、手等）



图 1



图 2



图 3



图 4



图 5



图 6



图 7

提问：那你觉得现在像什么？

启发学生对蛋的大小及所属空间的思考。

提问：蛋里可以有什么的呢？

引导学生发散思维构造自己的蛋的空间。

肯定学生的想法并针对各种各样的奇思妙想给出适合的作画提示。

作画提示：

根据各有不同的蛋形联想，从蛋形所属空间、群体关系来思考，丰富和完整画面。

作品评析：

作品画出学生对蛋形的联想，画出了自己心目中的形象。以自己的审美感受，生动的描绘了对物体所属空间的想象：童话般的空中之城，多彩的生活形态，描述出内心对美的感受。

教学建议：

引导学生根据指定元素展开联想，并能根据联想主题去思考并完成画面。绘画的过程中，如何围绕主题安排画面，以及怎样配置色彩使画面好看，是教学引导过程中逐步让学生掌握的基本技能，教学中应注意儿童的具体画面灵活进行个别指导。

教案执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅 张苏丹



图 9



图 8

图 1 李侃文  
图 2 林钧昊  
图 3 欧中盟  
图 4 宋昕雨  
图 5 唐沁尘  
图 6 陈愉菲  
图 7 王悦宁  
图 8 教学图片  
图 9 教学图片



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水彩颜料、铅笔彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。





图 1



图 2



图 3



图 4

- 图 1 徐袁乐
- 图 2 马琳
- 图 3 邱厚儒
- 图 4 林静宜
- 图 5 徐屹旭
- 图 6 叶晨曦
- 图 7 陈姿文
- 图 8 徐珉蔚

## 03 手掌的一家

课程类型：装饰性思维训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：自制大树若干棵，红、黄、蓝等颜料若干盆，抹布若干块。

学生：四开正方形素描纸，油画棒。

教学重难点：

通过手掌形的认知和联想。尝试用手掌印画，感知色彩的丰富性。感受手掌印画的特殊效果之美。

教学目标：

通过对手掌形的认知，以及形与形的同类联想和结合。用色彩表现手掌，感知色彩的丰富性。通过形与色的结合培养学生主题创作的基本表现方法。



图 5



图 6



图 7



图 8

教学步骤：

教师出示自制大树，以给大树添树叶的引导方式引起学生的兴趣。

游戏：猜猜是什么？（大树）

教师：秋天到了，树叶会变颜色，会变成什么颜色？（红色、黄色、蓝色）彩色的树叶真漂亮，知道吗？我们可以用手掌印出来。

教师讲解示范手掌印画的方法。

老师演示手掌印画的方法，张开五指蘸颜料，在大树的枝干周围重重的按下去，轻轻的抬起来。边演示边引导学生对形的思考。请个别学生尝试印树叶的方法。

作画提示：

鼓励学生选择自己喜欢的颜色印画。提醒学生印完后立即洗手。帮助有困难的学生完成印画。

作业评析：

本课作业构图饱满，表现了手掌拓印的特点，并能对拓印手掌的形象进行各种想象和添加，对手掌造型的认识和创造表现出学生鲜明的个性。画面感觉生动而富有趣味性。画面的色彩对比效果富有创造性。

教学建议：

在色彩的教学，应避免灌输固有色的概念。应以游戏的方式，培养儿童对色彩敏锐的感知力，让他们自己尝试用感觉到的色彩倾向大胆的表现，从而逐步学会色彩表现的技巧。画面的形式和构图的感觉应尊重孩子的想法。

教案执笔：张慧梅

作业指导：张苏丹 林琪



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开素描纸。





图 1



图 2



图 3



图 4



图 5

## 04 怪怪鸟的色彩游戏

课程类型：色彩感知

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：红黄蓝水粉颜料

学生：四开长条形水彩纸

教学重难点：

充分放手让儿童体验形与色自由结合产生的乐趣，观察色块间形与色的对比变化。

教学目标：

以游戏的绘画形式，让儿童轻松愉快地发展思维应变的能力。开拓创作的眼界，了解材料应用的多元性。体验色彩与形的自由组合的方式。

教学步骤：

观察与讨论

你们的画纸中有两个黑块（老师可以预先在画纸上贴一个小圆形和一个大的椭圆形）你们觉得像什么？

老师边示范边启发学生思考。

学生根据自己的构思，进行想象并说说自己的看法。

请学生到黑板把想法画出来。

色彩设计：

儿童在教师的引导下尝试色彩表现的技术：

教师准备红黄蓝三色水粉颜料（水状）

先用排刷把整张纸用清水刷湿，再用水粉笔用点的方式把红、黄、蓝三种颜色把画纸铺满。请个别学生在纸上尝试用点彩的方式描绘画面。

作画提示：

鼓励学生选择自己喜欢的颜色，观察色彩与色彩融合产生的变化。画面中椭圆和圆形的黑色形可通过自己的想象进行连接。

作业评析：

这些作品，在构图和色彩表现方面大胆和稚拙，表现出来他们对色彩的感受和个人的创作。画面色彩变化丰富，画面感觉清新富有趣味。

教学建议：

色彩教学中，色彩语言是变化无穷的，色彩与色彩的融合所产生的微妙变化是培养儿童色彩感受的一种方法。儿童色彩的表现并不以真实再现色彩关系为目的，教学中应注意引导儿童观察画面中色块与色块间产生的美感。

教案执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅 张苏丹



图 6



图 7



图 8



图 9

- 图 1 刘之琛
- 图 2 王浩谦
- 图 3 聂承璞
- 图 4 曹斯瑞
- 图 5 马琳
- 图 6 梁宇
- 图 7 廖海月
- 图 8 谭俊熙
- 图 9 刘铭仁



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水粉颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开水彩纸。



## 05 冷冷暖暖鱼

课程类型：装饰性思维训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：有关春夏秋冬的图片。

学生：四开水粉纸（鱼形状水粉纸）

教学重难点：

用绘画语言和色彩表达“冷”与“暖”的感觉，并借此抒发内心的情感。

教学目标：

培养儿童观察生活和用色彩表达内心感受的画画习惯。了解色彩的冷暖色的基本分类。

教学步骤：

观察与讨论

通过陀螺转盘（色彩分类）的方式，把一些冷暖色分类到大海和日出天空的两边。

训练步骤：

欣赏欧洋的画，印象派大师梵高和莫奈的画讨论笔触的大小，启发孩子说出画面里的颜色是在哪类？天空？森林？或海里？

引导儿童从心理、情感等方面谈谈自己对色彩的感受。将油画棒中你认为亮一点的颜色和暗一点的颜色对比着找出来。

教师示范：讲解水粉要注意的事项，培养良好的绘画习惯。

作画提示：

运用反复的有力的线和点去把画面添加完整，注意保持画面的整洁。注意块面间的连接，以笔触的趣味形式强化画面的色感，画面以“鱼形”的形式构成。每个人完成不同感觉的“冷鱼”“暖鱼”各一张。

作业评析：

展示所有儿童的作品，进行共同欣赏评析。让儿童了解色彩表达的有关知识，通过色彩的练习，表现自己内心的感觉。注意避免生搬硬套的色彩理论，让儿童在实际的生活经验中学习。

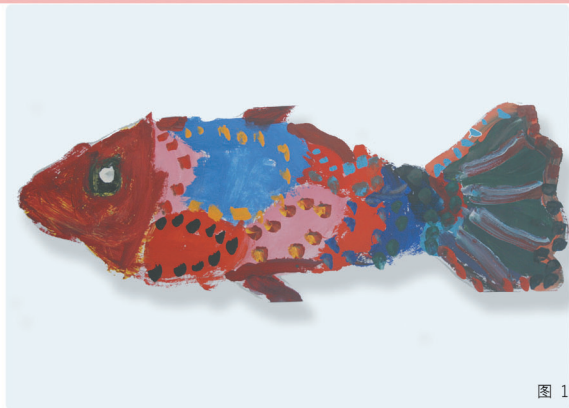


图 1

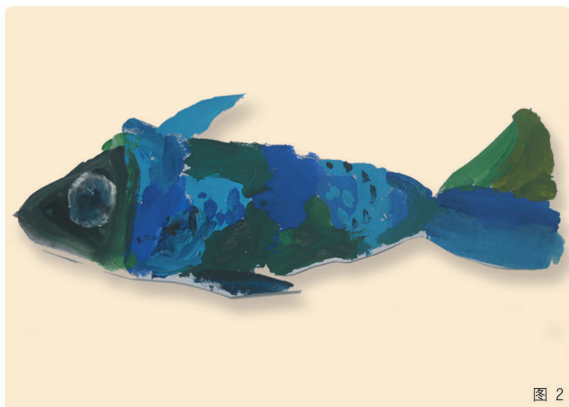


图 2



图 3



图 4



图 5



图 6

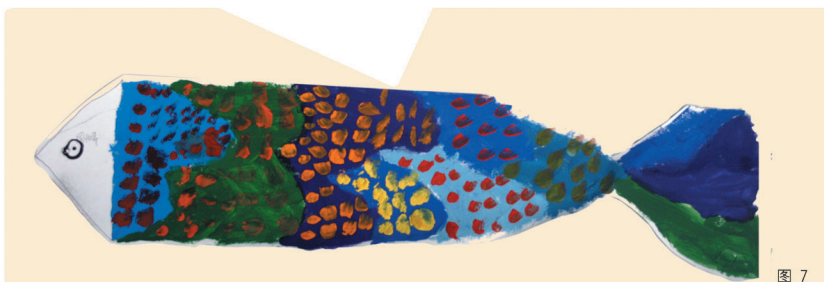


图 7

图 1 李志宇

图 2 李志宇

图 3 陈秋韵

图 4 陈柏崇

图 5 邓瀛

图 6 何宇翔

图 7 周柏希

图 8 教学图片 梵高

图 9 教学图片 莫奈

图 10 教学图片 欧洋

图 11 教学图片 欧洋

教学建议：

色彩的教学中，色彩的感受与儿童的生活息息相关，教学中注意引导学生对生活经历的描述和思考，脱离了生活的教学是儿童无法理解的，色彩的理论应该在生活中去提炼和感受。通过对比表现色彩构成关系，从而体会色彩运用的方法和美感表现。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅



图 8



图 9



图 10

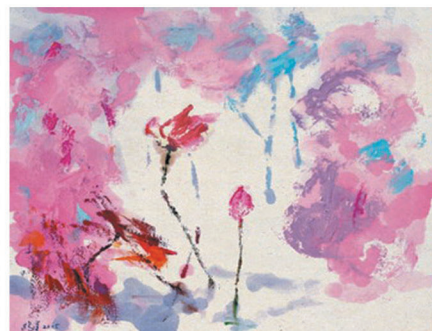


图 11



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水粉颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开水彩纸、小学美术挂图、小学美术欣赏图库。



## 06 水果盘点彩写生

课程类型：装饰性思维训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：印象派大师修拉的作品图片及各类水果的图片，水粉，水粉笔和纸。

学生：四开水粉纸

教学重难点：

印象派大师以其“视觉色调”的点彩技巧让每一个学生叹为观止。如何让每一个学生运用耀眼的色调来写生我们的生活呢？

教学目标：

写生课题：训练学生在常见的事物运用“点彩”的方式表达，用色彩点出光感、点出诗意。

教学步骤：

观察与讨论

欣赏修拉的画，讨论画中色彩的感觉和笔触的用法。（边示范）假设我们生活在修拉的画里面，我们又会如何描绘我们的生活呢？选择两组对比的颜色，构成画面的主色调。

作画提示：

运用大块的颜色画出物体的轮廓，铺设画面的主色调。运用小笔和棉签选择对比的颜色点缀画面。运用点去把画面添加完整，注意保持画面的整洁。

作业评析：

本课学习了大师的“视觉”表现方法，用了点彩的方式进行写生。画面布局和谐。画面的色彩响亮，用笔轻松，色彩饱和。

教学建议：

修拉和草间弥生的作品是印象派和当代艺术的著名作品。修拉用点彩的方式表现光和影的微妙变化。草间弥生用点的方式诠释她独特视觉感受。以这些作品为启发，让儿童进行再创造，儿童在艺术的感染下会充分的调动创作的欲望，各自表现出自己独特的艺术特色。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅



图 1



图 2



图 3



图 4

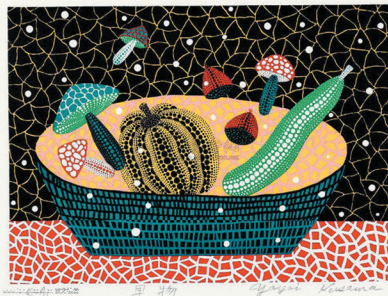


图 5

图 1 陈镜安

图 2 邓诗欣

图 3 教学图片 草间弥生作品

图 4 教学图片 露天雕塑

图 5 教学图片 草间弥生作品

图 6 修拉 大碗岛的星期天

图 7 修拉作品

修拉，法国画家。新印象画派（点彩派）的创始人。主张不用轮廓线条划分形象，而用点状的小笔触，通过合乎科学的光色规律的并置，让无数小色点在观者视觉中混合，从而构成色点组成的形象。



图 6



图 7

草间弥生，被称为日本现存的经典艺术家。她的作品给人的感受是无穷无尽的圆点和条纹，艳丽的花朵重叠成海洋，混淆了真实空间的存在，只有阵阵眩晕和不知身处何处的迷惑。

1929年生于日本本土的草间是一个孤独的孩子，在幼年时代她就对现实生活视域中的圆点充满兴趣。镜子，圆点花纹，生物触角和尖端都是草间弥生后来作品中重复出现的主题。她对斑点的迷恋源自幼年患有神经性视听障碍，这场疾病使她看到的世界仿佛隔着一层斑点状的网。于是她开始画这些斑点，它们像是细胞，种族，分子，那些生命最基本的元素，草间弥生把它们看成是来自宇宙和自然的信号。重复性的圆点对于草间弥生而言是她与世界沟通的途径。她认为地球也不过只是百万个圆点中的一个。她用它们来改变固有的形式感，在事物之间刻意地制造连续性，来营造一种无限延伸的空间，置身其中的观众无法确定真实世界与幻境之间的边界。

立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水粉颜料、铅笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开水彩纸、小学美术挂图、小学美术欣赏图库、写生灯、写生画板、写生画箱、写生教具。





## 07 太阳的遐想

课程类型：设计色彩

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：课前布置作业，了解《后羿射日》和《夸父追日》的故事。

学生：四开正方形水粉纸

教学重难点：

以太阳为主题，进行色彩的练习，是儿童感兴趣而又能激发想象的内容，太阳的形象千姿百态，太阳的形象也注入了他们美好的情感，要给儿童创造联想的条件，将自己心目中的太阳表现出来。运用色彩的明度，冷暖对比构成画面的色彩关系。

教学目标：

培养儿童的想象力，通过画太阳，表现儿童主观的色彩情感。培养儿童色彩表现的能力，学习用水粉工具画色彩、学习调色和着色。

教学步骤：

教师讲述：《后羿射日》、《夸父追日》的故事。

教师提问：《后羿射日》、《夸父追日》都是中国古代民间神话故事，代表人与太阳的关系，《后羿射日》中描述的十个太阳，你能想象这十个太阳的样子吗？

学生讨论：太阳的形状除了是圆形也可以是其他形状的。太阳光也可以画出各种各样的形式。

欣赏图片，谈谈你的看法？

作画提示：

构图，先用单色勾画太阳的形状：圆形的、椭圆形的、半方半圆形的、组合的形状等。太阳光可用直线、曲线、点的排列表现出光的放射状态。

色彩想象：太阳在早、中、傍晚的色彩都是不一样的。在一年四季不同的季节带给我们的感受也不一样，有时候感觉寒冷、有时候感觉温暖、有时候感觉光很强、有时候很弱。请你用自己喜欢的色彩来表现太阳。



图 1



图 2

作业评析：

本课作业儿童能在故事中吸取元素，并根据自己的想象进行创作。画面的色彩响亮，画面中表现了儿童画太阳的形与色，以及背景的关系，处理得很大胆和富有想象力。

教学建议：

色彩教学中，让儿童了解工具的特点，练习的水粉用色，并通过对比体验色彩的表现力。因此选择太阳作为表现内容就不会因形限制，影响儿童把注意力放在探索色彩关系方面。教学中，常有学生画出惯有概念里的太阳，此时，不要批评他的想法；启发他可以延续上节课的色彩的冷暖关系去考虑和创作。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张苏丹



图 4



图 5



图 6



图 7



图 8

图 1 希腊神话中太阳形象的陶瓶

图 2 金沙遗址出土的太阳形象的装饰纹样

图 3 万璟昱

图 4 黄文皓

图 5 吴谬灵

图 6 杨佳雯

图 7 万璟昱

图 8 符玮博



图 3



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水粉颜料、铅笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开水彩纸。



## 08 七彩毛毛虫

课程类型：设计色彩

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：小圆形纸片

学生：长条形水粉纸

教学重难点：

帮助儿童了解毛毛虫的有关知识，以毛毛虫的故事为引子，用创造性的手法设计心目中七彩的毛毛虫。

教学目标：

通过对毛毛虫的观察和想象，培养儿童的想象力及表达主观色彩情感的能力。

教学步骤：

启发与讨论：

故事：《好饿的毛毛虫》

月光下，一个小小的卵，躺在树叶上，一个星期天的早晨，暖暖的太阳升起来了。啪！从卵壳里钻出一条又瘦又饿的毛毛虫。他四下寻找着可以吃的东西。

星期一，他啃穿了一个苹果。他还是觉得饿。星期二，他啃穿了两个梨子，可他还是觉得很饿。星期三，他啃穿了三个李子，可他还是很饿。星期四，他啃穿了四个草莓，可他还是饿得受不了。星期五，他啃穿了五个桔子，可他还是饿呀。星期六，他啃穿了一块巧克力味蛋糕、一个冰淇淋蛋筒一条酸黄瓜、一片瑞士奶酪、一截萨拉米香肠、一根棒棒糖、一角樱桃馅饼、一段红肠、一块杯形蛋糕、还有一块甜西瓜。到了晚上，他就胃痛起来！

第二天，又是星期天。毛毛虫啃穿了一片可爱的绿树叶，这一回他感觉好多了。现在他一点儿也不饿了——他也不再是一条小毛虫了。他是一条胖嘟嘟的大毛毛虫了。

他绕着自己的身子，造了一座叫做“茧”的小房子。他在那里呆了两个多星期。然后，他就从茧上啃出一个洞洞，钻了出来——他已经变成一只美丽的蝴蝶了！

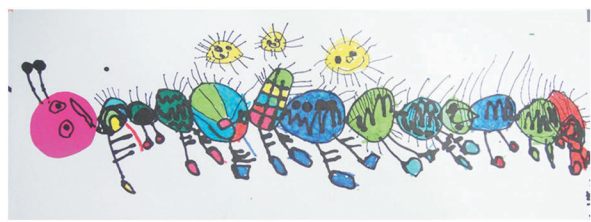


图 1

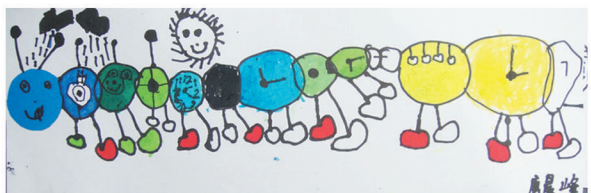


图 2



图 3



图 4

作画提示：

讲述故事的时候，描述每一个食物的颜色和形状，及吃进去的时候毛毛虫身体形状的变化，启发学生的想象。

作业评析：

展示所有儿童的作品，进行共同欣赏评析。儿童彼此互相观摩作品，讲述自己的作品构思。本课作业儿童能在故事中吸取元素，从对比关系出发，设计色彩及画面形象，使画面生动、美观。对画面生动，色彩设计美观的作业给予充分的肯定。

教学建议：

画动物创作需要表现生动的动物形象，动物的形象不一定是写生般的严谨，可以汲取毛毛虫的形态和它生活的场景创作一幅自己心目中毛毛虫。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张苏丹 张慧梅

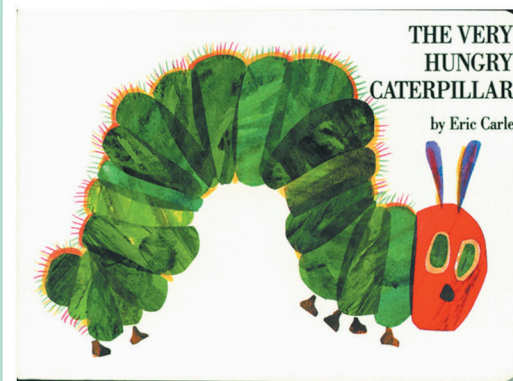


图 7

图 1 吴滢灵

图 2 唐晨峰

图 3 刘铭仁

图 4 黄雍皓

图 5 曹斯瑞

图 6 刘品茗

图 7 教学图片《好饿的毛毛虫》绘本插图



图 5



图 6



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水粉颜料、铅笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开水彩纸。



## 09 小鸟的家

课程类型：联思维及手工创作训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：鸟类图片及树叶等环保材料

学生：四开正方形色卡纸

教学重难点：

欣赏鸟类图片，感受鸟类生活的空间。让儿童体验材料创作画面的乐趣及技巧。

教学目标：

培养环保的意识，增进爱鸟，保护鸟的情感，了解鸟的生活习性，围绕主题构思画面的能力。生活中材料的运用创作及制作的方法。

教学步骤：

启发与讨论

观看图像资料并讨论

提问：鸟类是怎样筑巢？采集什么材料？有什么功能？怎样筑？

教师引导儿童明确鸟巢一般筑在树上，有些鸟将巢筑在屋檐下或墙上，如燕子，还有的将巢筑在芦苇间。

巢是做什么用的？是什么形状？

作画提示：

可以先用树叶拼贴出小鸟生活的情形，上面再用叶子，在中间搭建鸟巢。围绕鸟生长环境对画面进行加工调整。想象小鸟生活的情景丰富和完整画面。



图 2



图 3

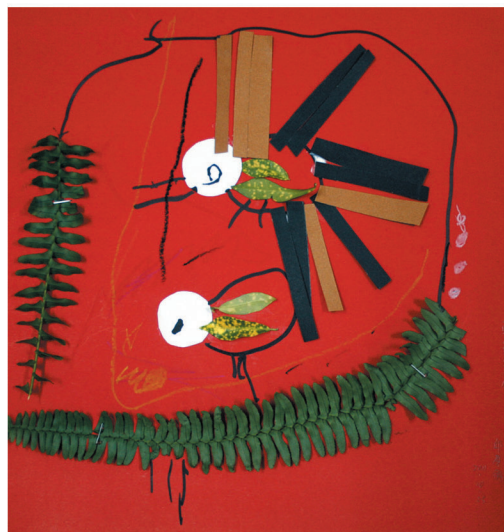


图 4



图 1



图 6



图 7

作业评析：

本课作业表现主题突出，色彩对比强烈。运用生活中的材料充分调动了学生的创作热情，发挥了想象力，情节生动。展示小鸟的姿态，用了树叶和碎卡纸进行拼贴，增加了儿童画的趣味性和可读性。

教学建议：

选择适合儿童接受的表现方法，是教学中的关键。生活中的材料用作绘画的创作的元素，有利于激发孩子的创作欲望。用拼贴的方式表现鸟巢，有利于儿童把握画面的主题和基本形式，画面的创作语言也会很丰富。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅



图 5

图 1 邓翔允

图 2 魏子然

图 3 林静宜

图 4 邱厚儒

图 5 刘铭仁

图 6 教学图片

图 7 教学图片



立邦快乐美术教室教具：小学美术挂图、小学美术欣赏图库、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、12色水彩颜料、铅笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 10 南瓜灯的设计

课程类型：手工创作训练

课时：1课时（每次课时45分钟）

教学资源：

教师：白乳胶、双面胶、剪刀、订书机、线

学生：四开长条形PVC胶片白色素、描纸、橙色纸

教学重难点：

引导学生观察纸张折叠和卷纸的方式。并能创作出富有个人特点的灯。

教学目标：

通过纸张的折叠，突破纸张平面的惯性思维，启发学生的创作欲望，培养学生动手能力。

教学步骤：

启发与观察

你们知道万圣节？（教师讲述万圣节的由来和各国的习俗）引出万圣节的主角——南瓜灯？

你们知道南瓜灯是如何制作的么？

展示所需的工具，教师示范制作卷纸及制作的步骤和方法。

方法一

步骤一：在长条形纸张的两端，用裁纸刀距离边缘两厘米处，切出四个长两厘米的切口（两边切口保持平衡并垂直纸张的最长的边）

步骤二：剪出比两厘米略小的长条形纸张两张

步骤三：在切口处把步骤二准备的纸张穿插进去并连接切口的另外一边。

步骤四：用订书机固定并进行装饰。

方法二

步骤一：折纸，将长方形橙色纸(长28、高90)，叠成扇子形状。

步骤二：贴胶，扇子的一头贴上双面胶打孔。用打孔器在扇子两端打上孔穿线。

步骤三：穿线，将准备好的毛线剪下两条，一长一短，分别穿过两头的孔，扎起来，短绳一头绑得紧一些，长绳绑得松一些。

步骤四：粘合，将扇子的两头用双面胶粘起来定型。

步骤五：定型，手从长绳绑的一端伸进，用力将纸撑开成南瓜模样。

步骤六：画脸，用黑色马克笔在南瓜上画上眼睛、眉毛、嘴和牙齿。南瓜灯大功告成。

（详细参考南瓜灯的制作步骤）



图 8



图 5



图 6



图 7

作业评析：

本课手工作业表现的主题突出，同学们在制作过程中，认真并有序的完成了每一步的制作。作品显现同学们设计的才能。

教学建议：

相同材料，不同的展现形式有利于提升学生的创作欲望，课堂积极性也会提高。手工制作中，工具的有效运用对材料的表现形式有重要的作用。教师应对工具使用方法和制作的步骤进行详细的讲解。

教学执笔：张慧梅

作业指导：张慧梅

图 1 林静宜

图 2 刘铭仁

图 3 邓翔允

图 4 余文乐

图 5 魏子然

图 6 邱厚儒

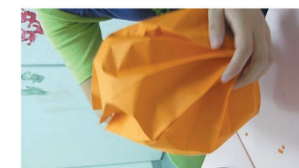
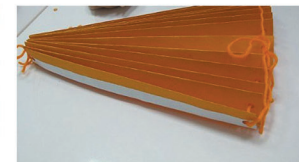
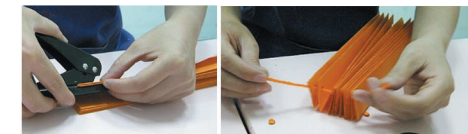
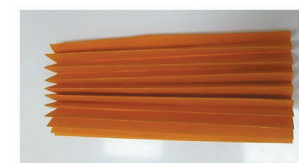
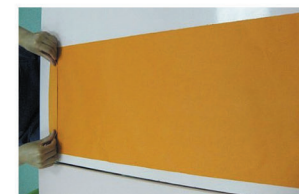
图 7 曹斯瑞

图 8 教学图片



立邦快乐美术教室教具：绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、彩笔、铅笔、画纸、画架、画板、磁性白板、8开素描纸。

南瓜灯的制作步骤图





# 11 蘑菇屋（绘画类，课时为 45 分钟）

**创意提供：**参与 2013 为爱上色支教，广州美院学生。  
许运义、刘鹤璇、马敏仪

**课程目的：**装饰思维训练。能大胆地用半圆形和圆形画出大小不同的蘑菇，学习用多种颜色的圆点菇，颜色要涂得浓厚，增强美感。

**工 具：**小兔图片、画纸、油画棒。

## 第一、课前自我介绍：

先激发起小朋友的兴趣，可以用一些关于这个课程的小玩意（例如我姓马，画一只卡通小马图案，让他们猜猜是什么，——引出老师姓马，叫我小马老师）先吸引他们的眼球，使他们注意力先集中。再介绍自己，并使他们熟悉自己，喜欢自己。营造一个轻松愉快的气氛再进入今日的正题。（5 分钟）

**引出课题：**圆的圆，扁的扁，有的像房子，有的像花伞，一个又一个，地上长出一大片。这是什么呀？

## 小兔为什么喜欢蘑菇？

有一天，小白兔拿着篮子走去森林采蘑菇，一边唱歌一边走，快到树林的时候，太阳公公瞬间被乌云遮住了，突然下起雨来，小白兔说：“我没有带雨伞，怎么办啊？”它动了一下小脑筋，微微笑了一笑，就一直往前跑，小朋友你们知道来到什么地方避雨吗？（让他们讨论回答）噢，原来小白兔来到了蘑菇屋避雨，小白兔喜欢吃蘑菇，大蘑菇可以避雨，可以做小兔子的蘑菇房，所以小兔子很喜欢蘑菇。可是，小兔子说最近都很少下雨了，森林里很少蘑菇，他们都在饿肚子，所以小白兔请在座同学们帮帮他们，画出一片蘑菇地送给他们吧。（10 分钟）

## 第二、讲解与示范

我们先课前准备好工具材料，（让我们一起看看蘑菇长什么样子的？蘑菇怎么画？）并讲解这节课的内容和完成的方法。

可以出示范画引起学生的兴趣之后再示范画法（先画半圆形或圆形的蘑菇顶，再细画一些蘑菇柄，在蘑菇顶上画上不同颜色的小圆点，然后给蘑菇顶蘑菇柄上漂亮的颜色）。（5 分钟）

## 第三、指导小朋友独立完成画作（20 分钟）

发放工具，鼓励积极动手画、大胆作画（今天老师看一下哪位小朋友画得又快又好的，有疑问的小朋友可以举手向老师提出。选出几张最好的表扬并且有小奖励，作为给你们的第一节课的鼓励好不好）

鼓励他们大胆落笔，画出大小不同的蘑菇，画得多，要注意顶与柄的连接用多种颜色给蘑菇画上漂亮的花纹帮助能力差的小朋友完成作品

**第四、**老师点评最后大概讲评，对他们适当的赞许表扬每个参与的小朋友。鼓励他们要大胆尝试。再挑几个画的比较好的小朋友来点评，再明确他们的方向（构图饱满，表现出蘑菇的特点，画面感觉生动而富有趣味。画面的色彩对比效果具有创造性）（5 分钟）



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶瓷样本、12 色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 12 葵花园里的丁老头（绘画类，课时为 45 分钟）

**创意提供：**参与 2013 为爱上色支教，广州美院学生。

许运义、刘鹤璇、马敏仪

**课程目的：**主要是培养儿童的想象力去完成画作，更深入了解色彩的运用

**工 具：**水粉颜料一盒和蜡笔，抹布若干块，四开纸（素描或水粉），水粉笔

### 第一、讲述丁老头的由来及示范

从前有个丁老头，欠我两个蛋，我说三天还，他说四天还，真是一个王八蛋，三绺韭菜三毛三，一块豆腐六毛六，一串葫芦七毛七，这就一个丁老头（以故事的形式完成丁老头的形象）（10 分钟）

### 第二、葵花园的背景画法

大家知道葵花园怎么画吗？（在黑板示范）那现在就让你们给你们的丁老头画上长得非常茂盛的葵花园吧！（注意保持画面的整洁及人物与背景的主次分明）。（10 分钟）

### 第三、小朋友们自由发挥

鼓励大胆绘画出生动形象的丁老头。

用明快亮丽的色彩表现葵花（注意葵花要有大有小，有疏有密的对比）

协助有困难的小朋友，耐心引导。（主张他们不懂就问的良好习惯，营造学习氛围。当中适当给他们讲讲小故事，或小笑话）（25 分钟）

### 第四、点评（5 分钟）

把他们的作品展示出来，进行共同欣赏评析（对他们的成果给予赞许，问他们觉得谁画得最好）让他们感受到画画的趣味性，让他们懂得如何安排画面的主次。



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶瓷样本、12 色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 13 手指画（绘画类，课时为 45 分钟）

**创意提供：**参与 2013 为爱上色支教，清华美院学生。  
赖嘉亮

**教学资源：**

**教师：**水粉笔一套，水粉颜料一盒，抹布若干块，  
四开纸（素描或水粉）

**学生：**水粉笔若干支，水粉颜料一盒，四开纸（素描或水粉），

**教学重难点：**

学习绘画里面的自流法，认识绘画的多种手法，同学们是否能够运用自流法创作出多姿多彩的画面

**教学目标：**

让同学们学会绘画里面的自流方法，能够很好地运用，而且还可以创造出更多的绘画手法，增强同学们的兴趣爱好

**教学步骤：**

老师先在讲台上做一下示范，将水分饱和的黑色或不同颜色，涂在较光滑的纸面上，使其自然流淌，或用气吹动，使之构成不同的偶然线条，其形象自然活泼较为生动，然后可以用手指沾上其它颜色在上面点，从而形成完整的画面

**作画提示：**

多鼓励同学们吹出不同形状的作品，然后点上喜欢的颜色，提醒学生及时洗手

**作业分析：**

画面完整，能够很好地掌握吹的方法，还点上精美的小指印，很有趣味感



## 14 我的一家（绘画类，课时为 45 分钟）

**创意提供：**参与 2013 为爱上色支教，广州美院学生。  
陈晓燕、梁紫峰

**课程类型：**感性联想思维训练

**教学资源：**

**教师：**水粉颜料一盒，抹布若干块，四开纸（素描或水粉）

**学生：**四开纸（素描或水粉），油画棒

**教学重难点：**

以一家人为主题，让学生发挥自己的想象力，进行色彩的练习，也注入学生们的美好情感，将自己幸福的一家人表现出来，体现出温馨的一家人。

**教学步骤：**

老师先示范一下简单的人物形象表现，讲解人体的基本形体，五官的表现等等

**作业评析：**

本课作业主要是锻炼学生对一家人的遐想，和对画面和谐的了解，学生大胆地创作，画出自己和自己心目中的一家人。

**教学建议：**

多让同学们回忆和家人一起生活的场景，生活越丰富越好，体现出同学们一家人的温馨。



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶瓷样本、12 色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 15 夏日冰淇淋（绘画类，课时为 45 分钟）

创意提供：参与 2013 为爱上色支教，清华美院学生。

赖嘉亮

材料：画纸，画笔（蜡笔、水彩笔、彩铅）

教学目标：

1. 了解各种各样的冰淇淋，体验冰淇淋的奇特之处。
2. 运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘冰淇淋，培养学生的想象力。
3. 感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。

教学过程

1. 创境激趣。

- (1) 小朋友们，夏天里你们都喜欢干些什么呢？
- (2) 提问：你想吃冰淇淋吗？你见过的冰淇淋都有哪些样子的？

2. 畅谈想法

- (1) 我们平时常常会想吃各种冰淇淋，冰淇淋有各种各样的口味、形状。你想要什么样的冰淇淋？你的冰淇淋有什么奇特的地方？
- (2) 对于学生的叙述，教师要注意鼓励和引导：“这个想法真棒，亏你想得出来！”“后来怎样了？”让学生把自己想到的冰淇淋说完整、说精彩，激活想象，加深体验。

3. 欣赏评析

- (1) 课件播放范画，让学生解析这幅作品的含义。
- (2) 课件播放书中的电脑绘画作品和动画作品，让学生谈谈自己的感受。
- (3) 课件播放学生优秀作品，请学生评一评画，并谈谈冰淇淋是怎样的。

4. 引导创作

- (1) 冰淇淋，有各种各样的口味、形状。你想表现什么样的？
- (2) 畅想冰淇淋的基本特点发生了变化：如果冰淇淋不融化会有什么不同呢？假如冰淇淋不是甜的呢？
- (3) 让学生小组间相互交流、启发，使梦更加生动、完善。

5. 学生创作（25 分钟）

作业要求：画一幅自己喜欢的冰淇淋

6. 交流评价

以“买卖冰淇淋”的形式实施评价。学生把自己描绘的冰淇淋，向同组同学述说。最后“建成”一个冰淇淋工厂。



## 16 七彩蝴蝶（绘画类，课时为 45 分钟）

创意提供：参与 2013 为爱上色支教，清华美院学生。

高杰

课程类型：色彩设计与遐想

教学资源：

教师：油画棒

学生：油画棒，彩纸

教学重点与难点：以蝴蝶为主题进行色彩的训练，使儿童感兴趣又能激发他们的想象力，蝴蝶的形象千姿百态，蝴蝶的形象也注入了他们的美好情感。这帮助儿童了解蝴蝶的有关知识，以蝴蝶的生长故事为引子，用创造性的手法设计心目中七彩的蝴蝶。

教学目标：培养儿童的想象力，表现他们的主观情感。激发他们的创意思维，促进他们对色彩的敏感度。

教学步骤：

讲述与讨论：

故事 ----- 毛毛虫变蝴蝶的故事月光下，蝴蝶妈妈生下了蝴蝶宝宝，蝴蝶宝宝和妈妈长得一点也不像，是一粒粒小小的卵，静静的躺在树叶上。

早晨，暖暖的太阳升起来了——咻！

——从卵壳里钻出一条又瘦

又饿的毛毛虫，毛毛虫每天都吃很多新鲜的树叶。

慢慢的毛毛虫长大了，

它找到了一棵又高又壮的树，

在树上为自己造房子，

它吐出一根一根的细丝，

给自己造了一座既结实又温暖的小房子，然后毛毛虫钻进小房子里面，美美的睡着了。

一天、两天过去了，毛毛虫醒来了，走出小房子，突然发现自己

长出了一对漂亮的翅膀，变成了一只美丽的蝴蝶。

小知识：

1. 毛毛虫喜欢吃的食物是：树叶
2. 毛毛虫为什么要蜕皮：因为蜕皮后会长大
3. 毛毛虫的房子盖在什么地方：盖在树上
4. 卵是从什么地方出来的：从蝴蝶妈妈的尾部生出来的

作画提示：先构图，用单色勾画出蝴蝶的形状，然后再为蝴蝶添上自己想象中的色彩。



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶瓷样本、12 色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 17 创意贺卡（DIY 手工类，课时为 45 分钟）

创意提供：参与 2013 为爱上色支教，清华美院学生，陈捷

材料：彩色折纸、硬纸板、剪刀、胶棒 / 胶水、水彩笔

教学目标：

学习简单的折纸，感受做手工的乐趣。以小组形式进行，培养合作精神。通过剪贴，做出立体感的贺卡



## 18 3D 可爱动物园（DIY 手工类，课时为 45 分钟）

创意提供：参与 2013 为爱上色支教，清华美院学生，

赖嘉亮

材料：彩色折纸、剪刀、胶棒 / 胶水、水彩笔

教学目标：

学习简单的折纸，感受做手工的乐趣。以小组形式进行，培养合作精神。

教学过程：

1. 激发兴趣：问小朋友们：自己最喜欢什么动物？为什么？他们有什么特征？接着先简单介绍几种基本动物的折法，老师可作示范。
2. 学生创作：以 5~6 人为小组，老师提供折纸教程与彩纸，小朋友挑选自己喜爱的动物来制作，可以折纸，也可以拼贴。
3. 交流评价：完成后把作品贴在老师提供的动物园背景板上，给小组的动物园取名。



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶瓷样本、12 色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



## 19 DIY 环保袋（DIY 手工类，课时为 45 分钟）

创意提供老师：Ariel Wu

教 具：环保袋、水彩笔、白纸、水彩颜料、画笔、水

老师根据当地情况，准备图画主题启发孩子的画画想象力

先在白纸上描画草图用水彩笔在环保袋上描绘出心中的画面



## 20 DIY 日记本 & 彩色日记 （DIY 手工类，课时为 45 分钟）

创意提供老师：Ariel Wu

教 具：日记本、剪刀、贴纸材料包、水彩笔

让小朋友用现有素材（贴纸等），装饰日记本首页用图画形式记录生活点滴



立邦快乐美术教室教具：静物台、衬布、绘图工具、纸工工具、调色盘、调色盒、陶瓷样本、12 色水彩颜料、铅笔、彩笔、画纸、画架、画板、磁性白板。



立邦快乐美术教室器材一览表		
编号	产品名称	配备数量
1	衬布	10块
2	遮光窗帘	4块
3	写生灯	2个
4	美术演示台	1个
5	静物台	4个
6	磁性白板	1块
7	写生画板	45块
8	写生画箱	1只
9	写生教具(石膏像类)	1套
10	写生教具(几何形体)	1套
11	画架	1个
12	画板	1块
13	绘图仪器	1套
14	大圆规	1支
15	丁字尺	1支
16	三角板	1副
17	绘画工具	4套
18	版画工具	4套
19	泥工工具	4套
20	制作工具	4套
21	纸工工具	4套
22	木工工具	4套
23	国画工具	4套
24	调色盘	1个
25	调色盒	1个
26	曲线板	1块
27	画夹	45个
28	陶瓷样本	1套
29	音箱	1对
30	展柜	2个
31	折叠工作台	2个
32	小学美术挂图	1套
33	小学美术欣赏图库	1套
34	8开水彩纸	90本
35	8开水粉纸	90本
36	8开素描纸	90本
37	宣纸	2刀
38	12色水粉颜料	90盒
39	12色水彩颜料	90盒
40	铅笔	90根
41	彩笔	90支
42	绘画板	45块
43	图画本	90本
44	画纸	90张
45	12色国画颜料	90盒



作品主题：我心中的美丽校园  
西藏楠木乡中心小学小朋友作品



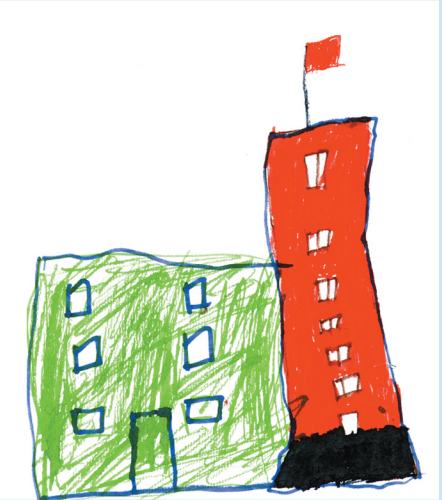
作品主题：我心中的美丽校园  
西藏楠木乡中心小学小朋友作品



作品主题：我心中的美丽校园  
西藏楠木乡中心小学小朋友作品



作品主题：谢谢父母  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：谢谢学校  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：谢谢老师  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：我心中的美丽校园  
西藏楠木乡中心小学小朋友作品



作品主题：科学建筑，彩色梦想  
大连实德第一希望小学小朋友作品



作品主题：为爱灌溉  
云南省禄丰县妥安乡柳青立邦希望小学小朋友作品



作品主题：我心中的美丽校园  
西藏楠木乡中心小学小朋友作品



作品主题：手牵手，彩色梦想  
甘肃立邦赵家乡希望小学小朋友作品



作品主题：手牵手，彩色梦想  
甘肃立邦赵家乡希望小学小朋友作品



作品主题：谢谢老师  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：用色彩说感谢  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：谢谢地球  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：谢谢妈妈  
立邦铁杆希望小学小朋友作品



作品主题：用色彩说感谢  
立邦铁杆希望小学小朋友作品

# 立邦快乐美术课堂作品赏析





色彩 能给孩子们一双想象的翅膀  
一个梦想就是一个世界  
我们一起来支持梦想

项目总负责：



项目合作组织：



中国青少年发展基金会  
CHINA YOUTH DEVELOPMENT FOUNDATION